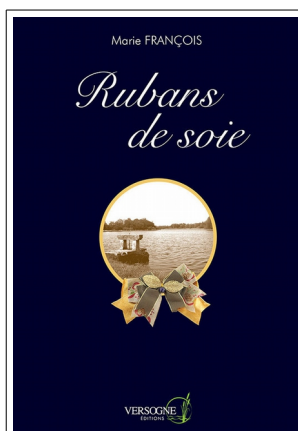


Café littéraire # 8

Mardi 2 février 2016



Rubans de soie, Marie FRANÇOIS, Versoigne 2015

En 1911, Eglantine, surnommée Tine, a onze ans. Sauvageonne, illettrée, elle est née à Joyeux, petit village de l'Ain, où elle vit pauvrement avec sa mère employée de ferme. Très adroite de ses mains, malgré ses modestes conditions de vie elle rêve de travailler de beaux tissus et imagine des robes dans sa tête. Une recruteuse change le sens de sa vie en l'emmenant à Jujurieux. Employée tout d'abord comme aide de cuisine chez le directeur de l'Usine de la Soie, elle découvre une vraie vie de famille.

L'amitié et l'affection de personnages attachants l'aident à grandir.

Travailleuse acharnée, elle apprend sans relâche, passe son certificat d'études, entre à l'Usine de la Soie, et devient responsable de l'atelier des façonnés pendant la Grande Guerre. Le départ des hommes pour le front lui fera prendre conscience de son attachement pour Clément, un jeune gareur de l'Usine...



Les quatre saisons de Laurel CORONA, Pygmalion-Gérard Watelet - 2009

Prêtre, Vivaldi ?

Certainement. Mais très sensible au charme féminin, aussi.

Et dans l'hospice de la Pietà, à Venise, qui recueille des jeunes filles, et, où il vient donner leçons et concerts, il remarque un jour la jolie Maddalena. Comme elle exceptionnellement douée pour le violon, il entame une relation étanche et fusionnelle avec elle bien que tout amour charnel leur soit interdit... Il n'empêche, leurs liens vont devenir si forts qu'ils vont composer à eux deux de sublimes pièces musicales ...

Les années vont se succéder, les événements infléchir leur destin sans jamais altérer leur bouleversante complicité...

C'est l'histoire d'une exceptionnelle et fidèle amitié amoureuse, pleine de pudeur, que raconte ici Laurel Corona.

Mais elle réussit bien davantage : elle nous immerge dans un monde féerique, celui de l'irrésistible Venise, avec ses coutumes, ses moeurs, ses fêtes et ses audacieuses scènes de Carnaval.

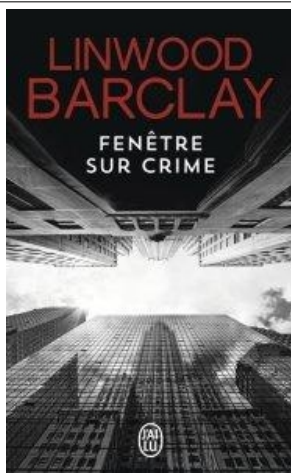
Jamais évocations de la musique n'ont été si riches et si imagées, jamais spectacles à l'opéra n'ont été évoqués de manière si colorée, vibrante et magique...

Une grande réussite romanesque !

	<p><u>Bilqiss</u>, Saphia AZZEDINE, Stock - 2015</p> <p>« Vous priez encore Dieu ? – Bien sûr. Pourquoi ne le ferais-je pas ? – Eh bien, il me semble qu’Il vous a abandonnée ces derniers temps. – Allah ne m’a jamais abandonnée, c’est nous qui L’avons semé. »</p> <p>Bilqiss est l’héroïne de ce roman : c’est une femme indocile dans un pays où il vaut mieux être n’importe quoi d’autre et si possible un volatile. On l’a jugée, on l’a condamnée, on va la lapider. Qui lui lancera la première pierre ? Qui du juge au désir enfoui ou de la reporter américaine aux belles intentions lui ôtera la vie ? Le roman puissant de Saphia Azzeddine est l’histoire d’une femme, frondeuse et libre, qui se réapproprie Allah.</p>
	<p><u>Cent titres</u>, Clémentine MELOIS, Grasset - 2014</p> <p>Voici une étonnante bibliothèque. Clémentine Mélois y pastiche par l’image les classiques de la littérature. Lirons-nous aujourd’hui Maudit Bic, d’Herman Melville, ou Père et Gay, de Léon Tolstoï ? Au fait, quel philosophe a-t-il écrit le Crépuscule des idoles des jeunes ? Pour décrypter les anagrammes, contrepèteries, homophonies, permutations et autres astuces de ces cent titres, on passera de la culture classique à la culture populaire, puisant dans des souvenirs de lectures, de chansons, de publicités ou de films.</p>
	<p><u>Babayaga</u>, Toby BARLOW, Grasset - 2015</p> <p>Paris, 1959. Un homme est retrouvé empalé sur la grille d’un jardin public. La Ville Lumière plonge dans les ombres, envoûtée par les babayagas, sorcières venues du fond des siècles et des steppes russes. L’inspecteur Vidot enquête. Mais qui se frotte aux babayagas s’y pique, et voici bientôt notre Colombo des faubourgs transformé d’un coup de baguette magique... en puce, contraint de poursuivre sa diabolique et charmante ennemie en sautant de chien en rat. Son chemin croisera celui du naïf Will Van Wyck, jeune publicitaire américain expatrié travaillant à son insu pour la CIA et empêtré dans un imbroglio dont seule l’ensorcelante Zoya semble pouvoir le sortir – à moins qu’il ne soit sa prochaine proie...</p> <p>Après une entrée fracassante en littérature avec une épopée en vers libres sur des meutes rivales de loups-garous à Los Angeles (Crocs), Toby Barlow détourne cette fois le roman d’espionnage et les contes folkloriques. Fable délirante menée tambour battant, entre Kafka et Ratatouille, Boulgakov et La Panthère rose, Babayaga est aussi un grand roman sur les pouvoirs surnaturels de l’amour et, à sa manière retorse, un grand roman féministe.</p>

	<p><u>Le charme discret de l'intestin, Giulia ENDERS, Acte Sud - 2015</u></p> <p>Giulia Enders, jeune doctorante et nouvelle star allemande de la médecine, rend ici compte des dernières découvertes sur un organe sous-estimé. Elle explique le rôle que jouent notre “deuxième cerveau” et son microbiote (l’ensemble des organismes l’habitant) dans des problèmes tels que le surpoids, la dépression, la maladie de Parkinson, les allergies...</p> <p>Illustré avec beaucoup d’humour par la sœur de l’auteur, cet essai fait l’éloge d’un organe relégué dans le coin tabou de notre conscience. Avec enthousiasme, Giulia Enders invite à changer de comportement alimentaire, à éviter certains médicaments et à appliquer quelques règles très concrètes pour faire du bien à son ventre.</p> <p>Véritable phénomène de librairie, Le Charme discret de l’intestin s’est vendu à 950 000 exemplaires en Allemagne et sera publié dans 26 pays.</p>
	<p><u>L'univers à portée de main, Christophe GALFARD, Flammarion - 2015</u></p> <p>Vous êtes à quelques milliers de kilomètres au-dessus de la surface du Soleil. Sa puissance est à couper le souffle. D’énormes boules magnétiques gonflent et se percent, éjectant vers l’espace des milliards de tonnes de matière brûlante qui transpercent votre corps éthéré. Le spectacle est extraordinaire et vous vous demandez soudain, avec une légère jalousie, ce qui rend le Soleil si spécial par rapport à la Terre. Imaginez que vous puissiez voyager à travers les étoiles jusqu’aux confins de notre galaxie, plonger au coeur d’un trou noir, entrer dans le monde quantique? Vous êtes tenté ? Voici enfin un livre pour vous ! Laissez Christophe Galfard vous entraîner dans une ébouriffante odyssée cosmique aux frontières du savoir, des mystérieux champs qui peuplent l’Univers jusqu’aux instants précédant le Big Bang. Un merveilleux ouvrage qui se dévore comme un thriller, et une nouvelle façon, accessible à tous, de conter la grande aventure de la science.</p>
	<p><u>L'univers à portée de main, Harper LEE, Grasset – 2015 (1960)</u></p> <p>Dans une petite ville d’Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d’office pour défendre un Noir accusé d’avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort.</p>

	<p><u>Être au monde</u>, Fabrice MIDAL, Les arènes – 2015</p> <p>Un poème occidental par semaine pour s'initier à la méditation en suivant une voie spirituelle s'inspirant de l'ouverture sur l'invisible de la poésie. On cherche souvent à situer la méditation dans un corpus religieux ou dans le domaine du bien-être. Or la méditation n'est ni un ensemble de croyances, ni une technique de développement personnel. Elle est une expérience poétique. Comme la poésie, la méditation nous apprend à être ouverts à ce qui semble sans importance - à rendre apparent ce qui est invisible.</p> <p>De la même façon que Christophe André avait raconté la méditation en s'appuyant sur des tableaux, Fabrice Midal nous fait découvrir la pratique méditative par une expérience poétique.</p> <p>Le livre rassemble 52 poèmes de la littérature occidentale (Blake, Michel-Ange, Verlaine, Rilke, Char etc.).</p>
	<p><u>Patte de velours, œil de lynx</u>, Maria ERNESTAM, Les Arènes – 2015</p> <p>Sara et Björn s'installent à la campagne dans la maison qu'ils viennent de rénover. Un paradis d'espace et de liberté pour eux comme pour leur chat. Le couple d'en face, leurs seuls voisins, est charmant. Ils n'ont qu'un seul défaut, leur propre chat, un animal belliqueux qui défend son territoire toutes griffes dehors. Bientôt, une guerre des nerfs s'engage, oeil de lynx contre patte de velours. Et c'est délicieusement cruel. On ne choisit pas ses voisins. Leur chat encore moins.</p>
	<p><u>Aux frontières du silence</u>, Jacques BERNARD, Ed. De la Boucle – 2013</p> <p>Jean-Denis, hanté par ce qu'il a traversé pendant la guerre d'Algérie, a fait de son mieux pour vivre aux côtés de Louise. Des années plus tard, une photo trouvée par hasard et une lettre envoyée comme une bouteille à la mer vont bouleverser le destin de cette femme en l'amenant à croiser celui de Kenan, revenu dans son village de Kabylie pour y écrire ses mémoires.</p>



Fenêtre sur crime, Linwood BARCLAY, J'ai lu – 2015

Aux États-Unis, de nos jours

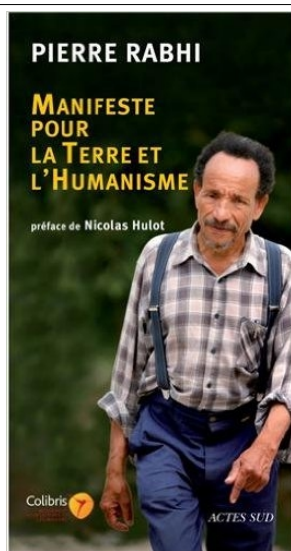
Illustrateur de 37 ans, Ray doit abandonner sa vie de célibataire et ses activités professionnelles pour retourner dans la maison familiale suite au décès accidentel de son père. Il y retrouve Thomas, son cadet, et du même coup toutes les difficultés qu'il pensait avoir laissées derrière lui.

Thomas est en effet atteint de schizophrénie, il vit replié dans sa chambre et passe ses journées sur son ordinateur, devant un programme de cartes interactives baptisé Whirl360. Convaincu de l'imminence d'une attaque terroriste, Thomas s'est donné pour mission de mémoriser les plans des grandes villes de la planète afin, le moment venu, de venir en aide aux agences de renseignement.

Mais aujourd'hui, Thomas est plus agité qu'à l'ordinaire. En explorant virtuellement Manhattan, il pense avoir surpris une scène de meurtre, une femme à une fenêtre, la tête dans un sac, asphyxiée et n'a désormais de cesse que de harceler Ray pour qu'il aille vérifier sur place.



De guerre lasse et bien décidé à prouver à son frère qu'il a certainement rêvé, Ray se rend donc à Manhattan, déclenchant malgré lui une spirale tragique...

Adultère, schizophrénie, nouvelles technologies, meurtres... Un thriller aux confins de nos angoisses, par le créateur de frissons.



Manifeste pour la terre et l'humanisme, Pierre RABHI, Actes Sud - 2008

"Au-delà des catégories, des nationalismes, des idéologies, des clivages politiques et de tout ce qui fragmente notre réalité commune, c'est à l'insurrection et à la fédération des consciences que je fais aujourd'hui appel, pour mutualiser ce que l'humanité a de meilleur et éviter le pire. Cette coalition me paraît plus que jamais indispensable compte tenu de l'ampleur des menaces qui pèsent sur notre destinée commune, pour l'essentiel dues à nos grandes transgressions. Par " conscience ", j'entends ce lieu intime où chaque être humain peut en toute liberté prendre la mesure de sa responsabilité à l'égard de la vie et définir les engagements actifs que lui inspire une véritable éthique de vie pour lui-même, pour ses semblables, pour la nature et pour les générations à venir."

<p>Antoine Choplin</p> <p>Une forêt d'arbres creux</p>  <p>La fosse aux ours</p>	<p><u>Une forêt d'arbres creux</u>, Antoine CHOPLIN, La fosse aux ours – 2015</p> <p>TEREZIN, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, décembre 1941. Bedrich arrive dans la ville-ghetto avec femme et enfant. Il intègre le bureau des dessins. Il faut essayer de trouver chaque matin un peu de satisfaction en attrapant un crayon, jouir de la lumière sur sa table à dessin, pour enfin s'échapper du dortoir étouffant, oublier la faim, la fatigue et l'angoisse. Chaque jour se succèdent commandes obligatoires, plans, aménagements de bâtiments. Chaque nuit, le groupe se retrouve, crayon en main, mais en cachette cette fois. Il s'agit de représenter la réalité de Terezin sans consigne d'aucune sorte. Et alors surgissent sur les feuilles visages hallucinés, caricatures. Tout est capté et mémorisé la nuit puis dissimulé précieusement derrière cette latte de bois du bureau des dessins.</p>
 <p>JACQUES BERNARD</p> <p>Aux frontières du silence</p> <p>roman</p> <p>LES ÉDITIONS DE LA BOUCLE</p>	<p><u>Aux frontières du silence</u>, Jacques BERNARD, Les éditions de la Boucle - 2013</p> <p>Jean-Denis, hanté par ce qu'il a traversé pendant la guerre d'Algérie, a fait de son mieux pour vivre aux côtés de Louise. Des années plus tard, une photo trouvée par hasard et une lettre envoyée comme une bouteille à la mer vont bouleverser le destin de cette femme en l'amenant à croiser celui de Kenan, revenu dans son village de Kabylie pour y écrire ses mémoires... A travers le récit d'une amitié bouleversante, Jacques Bernard aborde avec sensibilité les fragilités, les bassesses et les lâchetés humaines tout en dénonçant l'absurdité de la guerre. Un roman captivant qui suscite autant l'émotion que la réflexion.</p>